



**FACTORY BALLET**  
COMPANY C.E.



*Presenta*

**LAS  
ESTACIONES  
DE LA  
VIDA**



# SINOPSIS

La obra profundiza en los diversos estados en los que las personas se sumergen a la hora de buscar y encontrar esas relaciones que complementen su vida.

La soledad, el deseo, la pérdida, la añoranza, la dedicación y la apertura de nuevos horizontes quedan reflejadas en esta oda a la búsqueda del amor y la libertad.



## COREOGRAFÍA

**Marlon Dino**

Primer Bailarín  
de la Ópera de Munich

## DIRECCIÓN

**Christian Erazo**

Director de Factory Ballet  
Company C.E.

# COREÓGRAFO



**MARLON DINO**

## ESTRELLAS CON LAS QUE HA COMPARTIDO ESCENARIO

Lucía Lacarra.  
Svetlana Zakharova.  
Alina Cojocarú.  
Ulyana Lopatkina.

## PRINCIPALES PREMIOS OBTENIDOS A LO LARGO DE SU CARRERA

Dance For You Magazine.  
Mejor Bailarín de Europa 2010.  
10 Mejores Bailarines del Mundo 2012.

# SOLISTAS



Anthony Bowen



Dulce Calvo



Ariela Yonit Katz



Katherine Melgar



Zoe Straka



Paula Martínez



Nazareth García

# CUERPO DE BAILE

Alejandra Sanz ∞ Inés Muñoz ∞ Fernando García ∞ Paula Santonja ∞ Alicia Gaspar

Lucía Portillo ∞ Jimena García ∞ Camila Andrada ∞ Sophia Bourillo

Brenda Mendoza ∞ Teresa Granda ∞ Emma Amaya ∞ Valeria Martín

# FACTORY BALLET COMPANY C.E.



La gestión y el buen funcionamiento de Factory Ballet Company C.E. se consigue gracias al apoyo de los diversos departamentos que la componen.

## ADMINISTRACIÓN

Se encarga de que los alumnos estén informados en todo momento sobre ensayos, actuación y programación.

Se encarga de gestionar de una forma óptima el traslado de información de Dirección al alumnado y Compañía.

## COMPAÑÍA

Nuestra Compañía consta de un programa de alto rendimiento muy detallado, orientado a bailarines que están en fase de transición de alumnos a profesionales. Factory Ballet Company C.E. sirve como trampolín hacia el futuro laboral abriendo las puertas de grandes compañías a nivel mundial.

Los objetivos de la compañía son los de proporcionar la oportunidad a los jóvenes bailarines de formar parte de una compañía profesional activa.

## DEPARTAMENTO DE VESTUARIO

Se encarga de que todas las experiencias escénicas de la compañía se realicen con trajes profesionales, asegurándose de que el vestuario sea el más apto para la obra y el más cómodo para el bailarín a la hora de ejecutar la coreografía.

## DEPARTAMENTO AUDIOVISUAL

Se encarga de recopilar en vídeo la evolución del alumnado para realizar su seguimiento personalizado. Y, por otro lado, se encarga de realizar las grabaciones de todas las actuaciones y eventos de la compañía.

También realiza los video currículum y el material gráfico y audiovisual para las audiciones de los alumnos.

